



Vincent van Gogh - Kwitnący sad otoczony cyprysami II

Producent: Turkusowy domek

Czas wysyłki: 5 dni roboczych

Cena

46,00 PLN

Produkt dostępny w następujących wariantach:

rozmiar: 40x30 , 50x40 , 60x50

Opis produktu



*Przesyłka Gratis
od 270 zł*



Żywe i olśniewające kolorowe wydruki najwyższej jakości

Przedmiot aukcji:

*Obraz drukowany na płótnie z wybranego
przez Państwa obrazu ulubionego malarza.*



Vincent van Gogh - Kwitnący sad otoczony cyprysami II - 1888 r.

W marcu i kwietniu 1888 Vincent van Gogh malował lokalne pejzaże Arles używając zakratowanej ramy do wykreślenia perspektywy. Tematem, który szczególnie zauroczył go w owym czasie, były kwitnące sady i pojedyncze

drzewa, ponieważ przypominały mu japońskie pejzaże. Jednym z namalowanych wówczas obrazów jest *Kwitnący sad otoczony cyprysami*.

0
1
2
3
4
5
6
7
8
9
A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z
[
\
]
^
_
`
a
b
c
d
e
f
g
h
i
j
k
l
m
n
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z
{|~

Oba obrazy przedstawiają widok na ogród ze strumykiem na pierwszym planie i z cyprysami w tle. Pierwszy z nich stanowi wstępny szkic do drugiego. Ma on mniejszy format i jest mniej dopracowany, będąc jedynie zapisem motywu; przedstawia szczegółowo topografię miejsca, ograniczonego z obu stron dwiema ogrodzonymi chatkami. Ta wersja zdradza użycie przez artystę ramy do wykreślenia perspektywy, co jest uwidocznione przez punkt zbiegu linii perspektywy z lewej strony płaszczyzny obrazu, ukośnym biegu strumyka i ścieżki oraz linii wierzchołków drzew zniżających się w kierunku horyzontu. Obraz ten pozostaje szkicem, ponieważ ujmuje temat raczej w kategoriach konturu niż koloru; to bardziej rysunek niż obraz. Sprawia on wyraźnie wrażenie niedokończonej impresji, z delikatnym zarysem całości i widocznymi pośród drzew, bezładnymi smugami gęstej, białej farby wyciśniętej z tuby.

W wersji drugiej jest jeszcze więcej pociągnięć pędzla. Długie linie konturów zostały tu zastąpione szorstkimi wiązkami niezmieszanych barw. Nowym elementem jest leżąca na ziemi drabina, stanowiąca ledwo dostrzegalny akcent markujący głębię przestrzeni. Artysta wprowadził ją dla wskazania, iż ta wersja obrazu jest późniejsza.

Oba obrazy są pełne światła i koloru, co wskazuje, iż były one inspirowane [impresjonizmem](#); wersja druga jest w tym względzie bardziej radykalna. Artysta, w eksperymentalnym zapale, wyeliminował dyskretnie cienie z obrazu. Usuwając wszystko, co mogłoby wskazywać na źródło światła poza obrazem, osiągnął efekt oświetlenia obiektów od wewnątrz, a nawet, w pewnym sensie, świecenia przez nie same, dzięki czemu stworzyły one pogodny nastrój. O ile brak cieni na obrazie pochodzi z japońskich drzeworytów, gdzie jest on zasadą, to temat światła jest tu rdzennie europejski.

Obraz nadaje się do zawieszenia bez konieczności stosowania dodatkowych ram

WERNIKS

Każdy obraz jest pokryty werniksem końcowym w spray'u, który zabezpiecza przed promieniowaniem UV, wilgocią, blaknięciem.



Płótno canvas o wysokiej gramaturze.
Odporne na pleśń, więc można zawiesić obraz również w pomieszczeniach o podwyższonej wilgotności

Zadrukowane boczne krawędzie obrazów świetnie prezentują się nawet pod dużym kątem (standardowo lustrzane odbicie).
Obrazy nie wymagają oprawy w ramy zewnętrzne.



Solidny, sosnowy, oszlifowany blejtram

Najwyższa dokładność odwzorowania oraz spójność kolorów

Ekologiczny atrament pigmentowy - bezwonny i nie zawierający szkodliwych związków.

Fotograficzna jakość

Trwałość kolorów do 100 lat

Kliny i praktyczna zawieszka w zestawie



Szybka realizacja zamówienia
(na życzenie doręczenie także w sobotę)

99% przesyłek jest dostarczana w następnym dniu roboczym po nadaniu.



**Przesyłka Gratis
od 270 zł**

**Gwarantujemy satysfakcję
z dokonanych u nas zakupów.**

KONTAKT

Jeśli mają Państwo pytania
chętnie na wszystkie odpowiemy.

telefon
533 113 625

e-mail

turkusowydomek@onet.pl

WYSYLKA

Czas realizacji zamówienia wynosi do 5 dni
roboczych + 1 dzień na przesyłkę
od momentu wpłaty lub informacji o
wysyłce za pobraniem.

Nie wliczamy sobót, niedziel i świąt.

Przesyłka kurierska

PLATNOŚĆ

Płatności można dokonywać na
konto bankowe lub za pobraniem

Nr konta:
50 1020 5558 1111
1730 9760 0040

inteligio



